

Das Neue Luisentheater nahm seinen Spielbetrieb im neuerrichteten Gebäude (spätere Adresse: Hufenallee 2) am 28. September 1912 auf. Das Programm für die letzten drei Septembertage ist z. Zt. nicht bekannt.

Okt

SO			6	3 / 2	13	6 / 5	20	2 / 8	27	1 / 10		
MO			7	1	14	5	21	9	28	10		
DI	1	1	8	4	15	1	22	1	29	11		
MI	2	1	9	2	16	2	23	7	30	8		
DO	3	1	10	1	17	5	24	8	31	1		
FR	4	1	11	2	18	1	25	6				
SA	5	2	12	5 E	19	7	26	10 E				

Nov

SO			3	8 / 13 N	10	13 / 14, 15	17	12 / 18	24	19		
MO			4	1	11	16	18	18	25	18		
DI			5	12	12	1	19	18	26	19		
MI			6	13	13	17	20	-	27	19		
DO			7	2	14	11	21	18	28	18		
FR	1	11	8	3	15	14, 15	22	18	29	19		
SA	2	12	9	14 E, 15	16	18 E	23	19 E	30	20		

Dez

SO	1	17 / 21	8	15 / 22	15	21 / 22	22	18 / 24	29	1 / 24		
MO	2	15	9	22	16	1	23	24	30	25 / 24		
DI	3	18	10		17	19	24	16 / 24	31	25 / 24		
MI	4	19	11	23 / 22	18	23 / 18	25	22 / 24				
DO	5	21	12	22	19	12	26	19 / 24				
FR	6	17	13	22	20	22	27	16 / 24				
SA	7	22	14	23 / 22	21	23 / 24 E	28	25 E / 24				

Jan

SO			5	2 / 27	12	27 / 28	19	24 / 28	26	1 / 28		
MO			6	-	13	28	20	28	27	2 / 28		
DI			7	24	14	28	21	28	28	28		
MI	1	26 / 24	8	24	15	28	22	28	29	28		
DO	2	25 / 24	9	24	16	28	23	28	30	28		
FR	3	24	10	24	17	28	24	28	31	28		
SA	4	27	11	28 E	18	28	25	28				

Feb

SO			2	18 / 28	9	22 / 28	16	28 / 29	23	24 / 30		
MO			3	28	10	28	17	29	24	28		
DI			4	28 / 28	11	28	18	29	25	28		
MI			5	28	12	28	19	29	26	28		
DO			6	28	13	28	20	-	27	28		
FR			7	28	14	28	21	28	28	28		
SA	1	28	8	28	15	29 U	22	30 E				

Mär

SA	1	31 N	-		SO	16	28 / 32	-	
SO	2	28 / 31	-		MO	17	32	-	
MO	3	29	-		DI	18	32	-	
DI	4	30	-		MI	19	32	-	
MI	5	28	-		DO	20	32	-	
DO	6	31	-		FR	21	-	-	
FR	7	1	-		SA	22	33	-	
SA	8	32	-		SO	23	28	-	
SO	9	28 / 32	-		MO	24	-	4 / -	Graudenz
MO	10	32	-		DI	25	-	28	Graudenz
DI	11	32	-		MI	26	-	28	Mariewerder
MI	12	32	-		DO	27	-	4	Mariewerder
DO	13	32	-		FR	28	-	28	Pr. Stargard
FR	14	32	-		SA	29	-	-	
SA	15	32	-		SO	30	-	28	Marientburg
					MO	31	-	4	Marientburg

Apr

DI	1	28	Braunsberg	FR	11	28	Allenstein	MO	21	32	Johannisburg
MI	2	28	Elbing	SA	12	4	Allenstein	DI	22	28	Lyck
DO	3	32	Elbing	SO	13	28	Allenstein	MI	23	4	Lyck
FR	4	28	Elbing	MO	14	32	Allenstein	DO	24	28	Marggrabowa
SA	5	28	Graudenz	DI	15	28	Osterode	FR	25	28	Lötzen
SO	6	4 32	Graudenz Elbing	MI	16	4	Osterode	SA	26	32	Lötzen
MO	7	4	Graudenz	DO	17	28	Soldau	SO	27	28/27	Rastenburg
DI	8	28	Graudenz	FR	18	-		MO	28	32	Rastenburg
MI	9	28	Straßburg	SA	19	28	Ortelsburg	DI	29	28	Angerburg
DO	10	28	Dt. Eylau	SO	20	4/32	Ortelsburg	MI	30	32	Angerburg

Mai

DO	1	28/32	Insterburg	SO	11	28/32	Tilsit	MI	21	-	
FR	2	32	Insterburg	MO	12	28	Tilsit	DO	22	-	
SA	3	28	Insterburg	DI	13	-		FR	23	-	
SO	4	32	Insterburg	MI	14	-		SA	24	-	
MO	5	28	Insterburg	DO	15	-		SO	25	-	
DI	6	28	Gumbinnen	FR	16	-		MO	26	-	
MI	7	28	Stallupönen	SA	17	-		DI	27	-	
DO	8	28	Eydtkuhnen	SO	18	-		MI	28	-	
FR	9	32	Eydtkuhnen	MO	19	-		DO	29	-	
SA	10	28	Tilsit	DI	20	-		FR	30	-	
								SA	31	-	

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 1. Fall: Der liebe Augustin | 15. Strauß: Die Fledermaus | 27. Jarno: Die Förster-Christl |
| 2. Lehár: Eva | 16. Fall: Der fidele Bauer | 28. Bernauer / Schanzer: Filmzauber (M.: Kollo / Bredschneider) |
| 3. Fall: Die geschiedene Frau | 17. Millöcker: Der Bettelstudent | 29. Blumer: Rackerchen. Musikalischer Schwank in 3 Akten (T.: Bolten-Baeckers) |
| 4. Gilbert: Autoliebchen | 18. Nelson: Hoheit amüsiert sich | 30. Lewin: Morgen wieder lustig |
| 5. Schütt: Der Tanzanwalt | 19. Lanner: Alt-Wien | 31. Kálmán: Ein Herbstmanöver |
| 6. Zeller: Der Vogelhändler | 20. Suppé: Die schöne Galathee | 32. Pordes-Milo / Frey: Der Liebesonkel (M.: Kollo) |
| 7. Gilbert: Die keusche Susanne | 21. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt | 33. Strauß: Der Zigeunerbaron |
| 8. Strauß / Reiterer: Frühlingsluft | 22. Sternberg: Das Leutnantsliebchen | 34. Neal / Gerbeck: Parkettsitz Nr. 10 |
| 9. Bernauer / Schanzer: Große Rosinen | 23. Lehár: Peter und Pauls Reise ins Schlaraffenland | |
| 10. Jarno: Die Marine-Gustl | 24. Eysler: Der Frauenfresser | |
| 11. Gilbert: Polnische Wirtschaft | 25. Asbeck: König Drosselbart (M.: Stein / Schneider) | |
| 12. Lehár: Zigeuerliebe | 26. Fall: Die Dollarprinzessin | |
| 13. Zeller: Der Obersteiger | | |
| 14. Lehár: Mitislav, der Moderne | | |