

Sep

SO			3	1, 2	10	7 / 5, 6	17	4 / 8	24	3 / 10 E		
MO			4	3 N	11	4	18	3	25	8		
DI			5	1, 2	12	3	19	8	26	9		
MI			6	4 N	13	5, 6	20	1, 2	27	10		
DO			7	3	14	1, 2	21	5, 6	28	8		
FR	1	-	8	1, 2	15	5, 6	22	8	29	9		
SA	2	1 E, 2 E	9	5 E, 6 E	16	8 E	23	9 E	30	10		

Okt

SO	1	4 / 2, 11 E	8	10 / 12	15	4 / 13	22	8 / 14	29	8 / 15		
MO	2	3	9	4	16	8	23	10	30	4		
DI	3	8	10	2, 11	17	13	24	14	31	15		
MI	4	10	11	8	18	2, 11	25	13				
DO	5	2, 11	12	12	19	12	26	2, 11				
FR	6	8	13	2, 11	20	13	27	14				
SA	7	12 E	14	13 E	21	14 E	28	15 E				

Nov

SO			5	3 / 16	12	12 / 17	19	4 / 18	26	19		
MO			6	15	13	8	20	17	27	12		
DI			7	12	14	15	21	15	28	15		
MI	1	13	8	16	15	17	22	-	29	19		
DO	2	2, 11	9	2, 11	16	2, 11	23	18	30	17		
FR	3	14	10	15	17	17	24	17				
SA	4	16 U	11	17 E	18	18 E	25	19 N				

Dez

SO			3	3 / 20	10	22 E / 21	17	22 / 23	24	22 / -	31	22 / 19
MO			4	15	11	14	18	24	25	12 / 25 E		
DI			5	19	12	19	19	21	26	22 / 25		
MI			6	20	13	22 / 17	20	22 / 23	27	23		
DO			7	18	14	15	21	19	28	25		
FR	1	14	8	2, 11	15	21	22	17	29	25		
SA	2	20 E	9	21 N	16	22 / 23 N	23	22 / 14	30	22 / 18		

Jan

SO			7	22 / 26	14	21 / 28	21	17 / 25	28	21 / 29		
MO	1	22 / 26 E	8	19	15	26	22	19	29	14		
DI	2	22 / 21	9	27 N	16	27	23	29	30	26		
MI	3	22 / 17	10	22 / 26	17	22 / 28	24	30 / 27	31	30		
DO	4	26	11	25	18	25	25	28				
FR	5	25	12	15	19	26	26	25				
SA	6	22 / 26	13	22 / 28 E	20	22 / 29 E	27	30 N				

Feb

SO			4	17 / 31	11	26 / 32	18	4 / 33	25	4 / 33 / 34		
MO			5	21	12	29	19	27	26	-		
DI			6	29	13	28	20	23	27	-		
MI			7	31	14	32	21	-	28	-		
DO	1	25	8	28	15	31	22	-				
FR	2	28	9	15	16	32	23	-				
SA	3	22 / 31 E	10	32 E	17	33 E	24	34 E				

Mär

SO			4	7 / 25 / 34	11	23 / 37, 11	18	30 / 38	25	26 / 39		
MO			5	30 / 35	12	25	19	27	26	28		
DI			6	33	13	36	20	34	27	15		
MI			7	28	14	34	21	38	28	34		
DO	1	-	8	36 N	15	33	22	34	29	39		
FR	2	-	9	37 E / 11	16	34	23	33	30	33		
SA	3	12 / 35 E	10	36	17	38 N	24	39 N	31	30 / 40		

Apr

SO	1	23 / 40	8	15 / 41 E	15	7 / 40	22	28 / 43	29	36 / 44		
MO	2	36	9	36 / 41	16	15	23	40	30	15		
DI	3	34	10	27 / 40	17	41	24	34 oder 41				
MI	4	38	11	39	18	39	25	43				
DO	5	40	12	41	19	42	26	42				
FR	6	-	13	34	20	34	27	41 oder 34				
SA	7	31	14	42 N	21	43 E	28	44 E				

Mai

DER SPIELPLAN FÜR MAI 1917 IST Z. ZT. NICHT BEKANNT *

SO			6		13		20		27			
MO			7		14		21		28			
DI	1		8		15		22		29			
MI	2		9		16		23		30			
DO	3		10		17		24		31			
FR	4		11		18		25					
SA	5		12		19		26					

Jun

SO			3	45, 46, 47	10	50	17	40** /- / 52	24	52** /- / 53		
MO			4	48 E	11	51	18	34	25	49		
DI			5	45, 46, 47	12	34	19	50	26	53		
MI			6	48	13	50	20	3 N	27	49		
DO			7	49	14	49	21	52	28	54 N		
FR	1	40	8	40	15	40	22	40	29	54		
SA	2	45E,46E,47E	9	50 E*	16	52 E	23	53 N	30	55 E		

*: Ferienfond-Vorstellung

** : Arbeiter-Vorstellung (Vorm.)

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Kleist: Robert Guiskard | 19. Schiller: Wilhelm Tell | 38. Hauptmann: Der Biberpelz |
| 2. Shakespeare: Die Komödie der Irrungen | 20. Rickelt / Burg: Kaiser Hadrian | 39. Blumenthal / Kadelburg: Im weißen Rößl |
| 3. Halbe: Der Strom | 21. L'Arronge: Hasemanns Töchter | 40. Sudermann: Johannisfeuer |
| 4. Schnitzler: Liebelei | 22. Görner: Frau Holle (Bearb.: Thran) | 41. Schmidtbonn: Der verlorene Sohn |
| 5. Strindberg: Paria | 23. Ibsen: Die Wildente | 42. Wildgans: Armut |
| 6. Strindberg: Gläubiger | 24. Verdi: Der Troubadour | 43. Hauptmann: Florian Geyer |
| 7. Schönherr: Der Weibsteufel | 25. Björnson: Wenn der junge Wein blüht | 44. Ibsen: John Gabriel Borkman |
| 8. Beaumarchais: Figaros Hochzeit | 26. Zapolska: Die Warschauer Zitadelle | 45. Viebig: Die Bäuerin |
| 9. Schnitzler: Zwischenspiel | 27. Schiller: Kabale und Liebe | 46. Strindberg: Die Stärkere |
| 10. Karlweis: Das grobe Hemd | 28. Bahr: Das Konzert | 47. Fulda: Die Zeche |
| 11. Angely: Das Fest der Handwerker | 29. Raimund: Der Verschwender (Mus.: Kreutzer) | 48. Strindberg: Der Scheiterhaufen |
| 12. Harlan: Das Nürnbergisch Ei | 30. Lessing: Minna von Barnhelm | 49. v. Schönthan / Koppel-Ellfeld: Komtesse Guckerl |
| 13. Wedekind: Karl Hetmann | 31. Hauptmann: Michael Kramer | 50. Sudermann: Sodoms Ende |
| 14. Hauptmann: Fuhrmann Henschel | 32. Sloboda: Am Teetisch | 51. Halbe: Jugend |
| 15. Sudermann: Die Ehre | 33. Hauptmann: Griselda | 52. Blumenthal / Kadelburg: Großstadtluft |
| 16. Faktor: Die Temperierten. Schauspiel in 3 Akten | 34. Fulda: Die verlorene Tochter | 53. Sudermann: Heimat |
| 17. Welisch / Schanzer: Der siebente Tag | 35. Ibsen: Romersholm | 54. Ibsen: Hedda Gabler |
| 18. Ernst: Jugend von heute | 36. Rößler: Die fünf Frankfurter | 55. Hauptmann: Rose Bernd |
| | 37. Lienhardt: Der Fremde | |

* Das Programmangebot für den Monat Mai 1917 ist derzeit nicht bekannt. Offenbar wurden aber – vermutlich jeweils an einem Samstag, dem bevorzugten Premiertag – als Neueinstudierungen (a) Franz v. Schönthan / Franz Koppel-Ellfeld: *Komtesse Guckerl* und (b) Max Halbe: *Jugend* gegeben.