

Sep

SO			3	1	10	3 N	17	5	24	9 / 8		
MO			4	1	11	2	18	6 N	25	4		
DI			5	1	12	2	19	6	26	8		
MI			6	1	13	2	20	7 E	27	5		
DO			7	2 N	14	4 N	21	4	28	7		
FR	1	1 E	8	2	15	4	22	7	29	4		
SA	2	1	9	-	16	5 N	23	8 N	30	10 E		

Okt

SO	1	9 / 10	8	12 / 11	15	8 / 13	22	11 / 14	29	8 / 15		
MO	2	8	9	10	16	10	23	10	30	10		
DI	3	10	10	11	17	11	24	11	31	11		
MI	4	10	11	10	18	13	25	14				
DO	5	10	12	11	19	10	26	10				
FR	6	10	13	10	20	13	27	14				
SA	7	11 E	14	13 E	21	14 E	28	15 N				

Nov

SO			5	4 / 11	12	11 / 17	19	18	26	14 / 19		
MO			6	16 U	13	16	20	15	27	17		
DI			7	8	14	16	21	18	28	19		
MI	1	15	8	16	15	17	22	16	29	16		
DO	2	11	9	16	16	16	23	18	30	18		
FR	3	10	10	16	17	16	24	16				
SA	4	15	11	17 N	18	18 U	25	19 N				

Dez

SO			3	15 / 20	10	4 / 21, 22	17	24 / 17 / 19	24	24 / -	31	16 / 25
MO			4	16	11	2	18	7	25	15 / 25		
DI			5	18	12	2	19	23	26	16 / 25		
MI			6	20	13	21, 22	20	24 / 23	27	24 / 23		
DO			7	18	14	20	21	23	28	25		
FR	1	19	8	21, 22	15	16	22	23	29	23		
SA	2	20 U	9	2	16	23 E	23	24 / 25 U	30	24 / 25		

Jan

SO			7	19 / 27	14	16 / 19	21	8 / 28	28	23 / 29		
MO	1	6 / 26	8	23	15	28 U	22	29 E	29	26		
DI	2	25	9	26	16	27	23	27	30	25		
MI	3	23	10	25	17	25	24	29	31	30 U		
DO	4	27 E	11	27	18	28	25	28				
FR	5	25	12	25	19	25	26	25				
SA	6	27	13	26	20	28	27	29				

Feb

SO			4	16 / 30	11	29 / 27	18	26 / 29	25	25 / 32		
MO			5	23	12	31	19	32	26	28		
DI			6	29	13	31	20	31	27	31		
MI			7	28	14	29	21	9	28	32		
DO	1	29	8	29	15	28	22	31				
FR	2	28	9	31 E	16	29	23	31				
SA	3	30	10	29	17	25	24	33				

Mär

SO			4	34 / 25 / 35	11	33 / 35	18	38 / 25	25	38 / 39		
MO			5	16	12	36, 37	19	7	26	40 *		
DI			6	31	13	35	20	26	27	35		
MI			7	35	14	31	21	35	28	39		
DO	1	29	8	32	15	32	22	31	29	32		
FR	2	32	9	31	16	35	23	35	30	34 / 36, 37*		
SA	3	33	10	36 U, 37 E	17	38 E	24	39 E	31	31		

*: Geschlossene Vorstellung

Apr

SO	1	29 / 39	8	29 / 42	15	31 / 39	22	29 / 43	29	31 / 45		
MO	2	35 / 25	9	31	16	29	23	39	30	46		
DI	3	41 U	10	39	17	35	24	43				
MI	4	39	11	41	18	43 E	25	44 E				
DO	5	35	12	42	19	39	26	35				
FR	6	41	13	35	20	35	27	43				
SA	7	42 U	14	42	21	43	28	44				

Mai

SO			6	35 / 47	13	39 / 48	20	47	27	50 E		
MO			7	31	14	44	21	49 E	28	50		
DI	1	45	8	47	15	48	22	48	29	50		
MI	2	39	9	43	16	47	23	49	30	51		
DO	3	43	10	47	17	48	24	47	31	52		
FR	4	44	11	43	18	47	25	49				
SA	5	47 E	12	48 E	19	48	26	48				

Z. Zt. ist nicht bekannt, ob im Juli 1923 noch Vorstellungen stattgefunden haben.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Nestroy: Lumpacivagabundus | 20. Walter: Der Liebhaber vom Saturn. Komödie | 36. Brust: Das indische Spiel |
| 2. Schwarz / Mathern: 777 : 10 | 21. Kalisch: Der gebildete Hausknecht | 37. Brust: Der singende Fisch |
| 3. Bahr: Das Konzert | 22. Goldoni: Der Diener zweier Herren | 38. Buchhorn: Der Schäfer von Jena |
| 4. Röbler: Die fünf Frankfurter | 23. Schiller: Die Räuber | 39. Esmann: Vater und Sohn |
| 5. Goethe: Faust I | 24. Lahusen: Der Wald | 40. Kammer-Operabend (Händel: Acis und Galathea; Pergolese: La serva padrona) |
| 6. Sardou: Madame Sans-Gêne | 25. Arnold / Bach: Der kühne Schwimmer. Schwank in 3 Akten | 41. Dietzschmidt: Verfolgung. Ein Albdruk in 7 Stationen |
| 7. Goetz: Ingeborg | 26. Presber / Stein: Die Ballerina des Königs | 42. Gottwald: Dollar. Grotteske |
| 8. Sudermann: Heimat | 27. Hofmannsthal: Graf Karl (Der Schwierige) | 43. Unruh: Louis Ferdinand, Prinz von Preußen |
| 9. Lessing: Minna von Barnhelm | 28. Eulenberg: Mächtiger als der Tod | 44. Hirschfeld: Die Mütter |
| 10. Grabbe: Napoleon | 29. Keßler: Der Schildpattkamm | 45. Goethe: Iphigenie auf Tauris |
| 11. Reimann / Schwartz: Börsenfieber | 30. Dülberg: Der Tyrannenmörder. Tragisches Lustspiel in 5 Akten | 46. Wedekind: Musik |
| 12. Apel: Liebe | 31. Presber / Stein: Liselott von der Pfalz | 47. Kraatz / Neal: Der Hochtourist |
| 13. Speyer: Rugby | 32. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg | 48. Asch: Der Gott der Rache |
| 14. Andrejew: Du sollst nicht töten | 33. Strindberg: Der Vater | 49. Freytag: Die Journalisten |
| 15. Shaw: Pygmalion | 34. Strindberg: Totentanz | 50. Wilde: Eine Frau ohne Bedeutung |
| 16. Sudermann: Wie die Träumenden. Schauspiel in Vorspiel und 4 Akten | 35. Goetz: Der Lampenschirm | 51. Hartleben: Rosenmontag |
| 17. Hauptmann: Der Biberpelz | | 52. Arnold / Bach: Zwangseinquartierung |
| 18. Brod: Klarissas halbes Herz. Lustspiel | | |
| 19. Lengyel: Taifun | | |