

Sep

SO			3	-	10	2 U	17	1	24	1		
MO			4	-	11	1	18	2	25	3		
DI			5	-	12	2	19	3	26	1		
MI			6	-	13	1	20	1	27	3		
DO			7	-	14	2	21	3	28	1		
FR	1	-	8	-	15	1	22	2	29	4 E		
SA	2	-	9	1 E	16	3 E	23	3	30	2		

Okt

SO	1	4	8	2	15	1 / 4	22	2 / 6 E	29	3 / 5		
MO	2	2	9	4	16	5	23	3	30	4		
DI	3	1	10	3	17	4	24	5	31	5		
MI	4	4	11	5 E	18	3	25	6				
DO	5	3	12	2	19	5	26	5				
FR	6	4	13	4	20	4	27	4				
SA	7	1	14	5	21	5	28	6				

Nov

SO			5	3 / 6	12	5 / 8 E	19	5 / 9 U	26	4 / 9		
MO			6	5	13	7	20	9	27	7		
DI			7	4	14	4	21	9	28	8		
MI	1	6	8	7	15	8	22	9	29	9		
DO	2	4	9	6	16	7	23	7	30	7		
FR	3	4	10	6	17	6	24	8				
SA	4	7 E	11	7	18	8	25	9				

Dez

SO			3	10 / 8	10	9 * / 7	17	10 / 8	24	-	31	14 E
MO			4	8	11	9	18	9	25	6 / 12 E		
DI			5	7	12	11	19	11	26	8 / 13 E		
MI			6	9	13	7	20	10 / 8	27	11		
DO			7	6	14	8	21	6	28	12		
FR	1	8	8	8	15	9	22	11	29	11		
SA	2	10 / 7	9	10 / 11 E	16	11	23	8	30	13		

*: Schülervorstellung

Jan

SO			7	8 / 12	14	8 * / 14	21	11 / 14	28	8 / 14		
MO	1	13	8	13	15	13	22	12	29	15		
DI	2	14	9	11	16	15	23	13	30	16		
MI	3	12	10	14	17	14	24	15	31	15		
DO	4	8	11	12	18	15	25	12				
FR	5	12	12	13	19	12	26	15				
SA	6		13	15 E	20	13	27	16 E				

*: Geschlossene Vorstellung

Feb

SO			4	12 / 17 *	11	8 / 18	18	13 / 16	25	19 ° / 19		
MO			5	15	12	14	19	14	26	15		
DI			6	18	13	15	20	18	27	16		
MI			7	13	14	16	21	15	28	19		
DO	1	17 *	8	15	15	13	22	14				
FR	2	16	9	16	16	18	23	15				
SA	3	18 U	10	14	17	15	24	16				

*: Dolly Haas-Ensemble; °: Geschlossene Vorstellung

Mär

SO			4	8 / 16	11	16 / 19	18	8 / 20	25	15 / 21		
MO			5	19	12	14	19	19	26	14 *		
DI			6	18	13	13	20	20	27	19		
MI			7	14	14	20	21	21	28	20		
DO	1	18	8	15	15	14	22	19	29	22 U		
FR	2	15	9	19	16	19	23	20	30	-		
SA	3	19	10	20 E	17	21 U	24	19	31	20		

*: Geschlossene Vorstellung

Apr

SO	1	14 / 22	8	15 / 22	15	14 / 22	22	24	29	25 o. 27 E		
MO	2	8 / 20	9	20	16	22	23	20	30	27 E o. 25		
DI	3	19	10	21	17	24	24	22				
MI	4	22	11	22	18	22	25	25				
DO	5	21	12	23 *	19	18	26	24				
FR	6	18	13	23 *	20	24	27	20				
SA	7	20	14	24 E	21	25 E	28	22				

*: Gastspiel Heinrich George-Ensemble

Mai

SO			6	27	13	25	20	-	27	-		
MO			7	25	14	27	21	-	28	-		
DI	1	-	8	27	15	22	22	-	29	-		
MI	2	18	9	28 E	16	27	23	-	30	-		
DO	3	27	10	27	17	28	24	-	31	-		
FR	4	25	11	25	18	27	25	-				
SA	5	24	12	28	19	22	26	-				

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Johst: Schlageter | 10. Bürkner: Das tapfere Schneiderlein | 19. Schäfer: Der 18. Oktober |
| 2. Ernst: Pentalon und seine Söhne. Komödie in 3 Akten | 11. Schurek: Kleine Ehekomödie | 20. Möller / Lorenz: Die große Chance |
| 3. Forster: Robinson soll nicht sterben | 12. Shakespeare: Wie es euch gefällt (M.: Zilcher) | 21. Shaw: Festgefahren (England erwache). Komödie in 2 Akten (Ü.: Trebitsch) |
| 4. Kleist: Die Hermannschlacht | 13. Graff: Die vier Musketiere | 22. Boetticher: Friedrich der Große (I. Teil: Der Kronprinz) |
| 5. Björnson: Wenn der junge Wein blüht (Ü.: Elias) | 14. Vulpius / Roberts: Hau-ruck | 23. Griese: Mensch aus Erde gemacht |
| 6. Cornelius / Klinger: Die Junggesellensteuer | 15. Erler: Struensee (Der Engel aus Engelland) | 24. Angermayer: Das Wunderwasser |
| 7. Shakespeare: Maß für Maß | 16. Hopwood: Der Mustergatte (Ü.: Pogson) | 25. Müller-Schlösser: Schneider Wibbel |
| 8. Hinrichs: Krach um Jolanthe | 17. Niccodemi: Scampolo (Ü.: Lerbs) | 26. Kraft: Zwischen Abend und Morgen |
| 9. Möller: Martin Luther oder die höllische Reise. Schauspiel in 6 Bildern | 18. Richter: Die Galoschen des Glücks. Musikalische Komödie in 2 Teilen (M.: Urack) | 27. Hebbel: Agnes Bernauer |
| | | 28. Lenz: Heimliche Brautfahrt |