

Am 27. August 1918 ging für das Stadttheater Königsberg mit der Eröffnung der Spielzeit 1918/19 eine vierjährige Unterbrechung des Spielbetriebs zu Ende. Seit dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs im August 1914 wurde das Theatergebäude als Kriegslazarett genutzt. – Die beiden anderen Königsberger Theater von Bedeutung, das Neue Schauspielhaus und das Neue Luisen-Theater, konnten – abgesehen von Unregelmäßigkeiten nach Kriegsbeginn – ihren Spielbetrieb aufrechterhalten.

Aug

SO			4	-	11	-	18	-	25	-		
MO			5	-	12	-	19	-	26	-		
DI			6	-	13	-	20	-	27	1 N		
MI			7	-	14	-	21	-	28	2 N, 3 N		
DO	1	-	8	-	15	-	22	-	29	4 N		
FR	2	-	9	-	16	-	23	-	30	5 N		
SA	3	-	10	-	17	-	24	-	31	6 N		

Sep

SO	1	7	8	6 / 10 N	15	5 N / 11 N	22	13N / 14 N	29	16 / 4		
MO	2	1	9	8	16	7	23	9	30	15		
DI	3	2, 3	10	1	17	12 N	24	10				
MI	4	4	11	9	18	1	25	6				
DO	5	8 N	12	10	19	9	26	14				
FR	6	7	13	9	20	11	27	12				
SA	7	9 E	14	4	21	8	28	15 N				

Okt

SO			6	8 / 18 N	13	12 / 20 N	20	9 / 22 N	27	21 / 27 N		
MO			7	17	14	18	21	19	28	14		
DI	1	17 N	8	14	15	19	22	15	29	25 N		
MI	2	11	9	19	16	20	23	17	30	18		
DO	3	12	10	15	17	21 N	24	20	31	17		
FR	4	14	11	17	18	4	25	23 N				
SA	5	7	12	10	19	7	26	11				

Nov

SO			3	19 / 26 N	10	13 / 18	17	23 / 26	24	29 N		
MO			4	25	11	10	18	12	25	4		
DI			5	26	12	28 E	19	22	26	9		
MI			6	23	13	26	20	-	27	27		
DO			7	22	14	24	21	26	28	6		
FR	1	24	8	6	15	-	22	27	29	18		
SA	2	20	9	27 N	16	28	23	8	30	1		

Dez

SO	1	17 / 30 N	8	29	15	32	22	35 / 18	29	35 / 10		
MO	2	31 E	9	11	16	35 E / -	23	24	30	6		
DI	3	7	10	21	17	27	24	35 / -	31	37 N		
MI	4	31	11	32 E	18	35 / 33, 34	25	35 / 36 N				
DO	5	30	12	33, 34	19	32	26	35 / 26				
FR	6	8	13	26	20	33, 34	27	35 / -				
SA	7	26	14	-	21	35 / 26	28	-				

Jan

SO			5	35 / 38 N	12	35 / 40 N	19	35 / 41 N	26	40		
MO			6	27	13	30	20	39	27	42		
DI			7	30	14	8	21	38	28	43		
MI	1	35 / 36	8	37	15	38	22	42 N	29	22		
DO	2	18	9	39 N	16	40	23	43 E	30	44		
FR	3	19	10	40 N	17	39	24	36	31	38		
SA	4	20	11	38	18	36	25	18				

Feb

SO			2	35 / 41	9	35 / 38	16	26	23	19 / 47		
MO			3	23	10	40	17	46	24	38		
DI			4	42	11	46	18	47 N	25	48, 49		
MI			5	39	12	10	19	45	26	40		
DO			6	27	13	19	20	36	27	45		
FR			7	37	14	10	21	48 E, 49 E	28	20		
SA	1	36	8	45 N	15	26	22	41				

Mär

SO			2	46 / 50N,51N	9	48, 49 / 47	16	54 N	23	36	30	12 / 54
MO			3	-	10	50, 51	17	53	24	54	31	37
DI			4	50, 51	11	39	18	18	25	53		
MI			5	52	12	41	19	21	26	14		
DO			6	38	13	53 N	20	54	27	46		
FR			7	36	14	40	21	52	28	50, 51		
SA	1	30	8	45	15	38	22	55 N	29	40		

Apr

SO			6	6 / 57 E	13	53 / 47	20	53 / 26	27	53 / 47		
MO			7	20	14	56	21	46 / 57	28	59		
DI	1	4	8	56	15	54	22	58	29	36		
MI	2	56	9	54	16	24	23	57	30	58		
DO	3	50, 51	10	52	17	57	24	50, 51				
FR	4	21	11	42	18	-	25	59 N				
SA	5	7	12	1	19	58 E	26	41				

Mai

SO			4	60 N	11	61 N	18	60	25	64		
MO			5	41	12	58	19	-	26	65		
DI			6	59	13	57	20	-	27	60		
MI			7	47	14	62	21	50, 51	28	66 N		
DO	1	59	8	58	15	60	22	64 N	29	47		
FR	2	57	9	54	16	63 N	23	60	30	65		
SA	3	42	10	60	17	20	24	65 N	31	64		

Jun

SO			7	26	14	54	21	18	28	38		
MO	1	67 N	8	68	15	69	22	70	29	60		
DI	2	36	9	69 N	16	47	23	71	30	11		
MI	3	66	10	14	17	67	24	70				
DO	4	60	11	65	18	30	25	55				
FR	5	65	12	68	19	63	26	70				
SA	6	67	13	66	20	70 E	27	71				

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. Beethoven: Fidelio                       | 27. Rossini: Der Barbier von Sevilla                | 52. Schiller: Don Carlos                         |
| 2. Goethe: Die Laune des Verliebten         | 28. Liliencron: Hildebrand                          | 53. Blumenthal / Kadelburg: Im weißen Rössl      |
| 3. Goethe: Die Mitschuldigen                | 29. Schiller: Wallenstein (Lager, Piccolomini, Tod) | 54. Mozart: Die Zauberflöte                      |
| 4. Verdi: Der Troubadour                    | 30. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen                | 55. Shakespeare: König Richard III.              |
| 5. Lessing: Minna von Barnhelm              | 31. Rosenhayn / Köhrer: Joe Jenkins                 | 56. Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld       |
| 6. v. Schönthan: Der Raub der Sabine-rinnen | 32. Blech: Rappelkopf                               | 57. v. Schillings: Mona Lisa                     |
| 7. Weber: Der Freischütz                    | 33. Schiller: Wallensteins Lager                    | 58. Müller: Der Schöpfer                         |
| 8. Wildenbruch: Die Rabensteinerin          | 34. Schiller: Die Piccolomini                       | 59. Laufs: Pension Schöller                      |
| 9. Müller: Könige                           | 35. Pickert: Was das Christkind brachte             | 60. Wagner: Lohengrin                            |
| 10. d'Albert: Tiefland                      | 36. Wagner: Tannhäuser                              | 61. Wagner: Siegfried                            |
| 11. Wagner: Die Walküre                     | 37. Räder: Robert und Bertram                       | 62. Grillparzer: Des Meeres und der Liebe Wellen |
| 12. Schönherr: Glaube und Heimat            | 38. Puccini: Madame Butterfly                       | 63. Schiller: Die Räuber                         |
| 13. Schiller: Kabale und Liebe              | 39. Schiller: Wilhelm Tell                          | 64. Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor     |
| 14. v. Flotow: Martha                       | 40. Strauß: Die Fledermaus                          | 65. Thomas: Charleys Tante                       |
| 15. Verdi: Othello                          | 41. Gounod: Margarethe                              | 66. Laufs: Ein toller Einfall                    |
| 16. Hersch: Die Anna-Lise                   | 42. Adam: Der Postillon von Lonjumeau               | 67. Verdi: Rigoletto                             |
| 17. Hardt: Tantris der Narr                 | 43. Dietrich: Der Kuckuck                           | 68. Millöcker: Das verwunschene Schloss          |
| 18. Thomas: Mignon                          | 44. Schiller: Wallensteins Tod                      | 69. Neßler: Der Trompeter von Säckingen          |
| 19. Sturm / Färber: Das Extemporale         | 45. Shakespeare: Julius Caesar                      | 70. Fall: Der fidele Bauer                       |
| 20. Lortzing: Zar und Zimmermann            | 46. v. Schönthan / Koppel-Ellfeld: Renaissance      | 71. Goethe: Egmont                               |
| 21. Hebbel: Gyges und sein Ring             | 47. Verdi: Aida                                     |  |
| 22. Wagner: Tristan und Isolde              | 48. Turgenjew: Das Gnadenbrot                       |  |
| 23. Freytag: Die Journalisten               | 49. Turgenjew: Die Provinzialin                     |  |
| 24. Lortzing: Undine                        | 50. Leoncavallo: Der Bajazzo                        |  |
| 25. Kleist: Der Prinz von Homburg           | 51. Mascagni: Cavalleria rusticana                  |  |
| 26. Bizet: Carmen                           |   |  |