

Eugen Kurt Fischer: Königsberger Hartungsche Dramaturgie  
 Kritiken Emil Krause

	Krt-Dt	Ausg Nr	Autor	Titel	Fischer Seite
1	25.10.1872	251	Sardou	Über "Fernande"	480
2	20.06.1873	142	Grillparzer	Medea (Gastspiel E. Wahlmann)	710
3	21.10.1873	247		[Über die Dramatisierung von Erzählungen]	193
4	09.04.1874	83	Lessing	Nathan der Weise (Gastsp. Ernst Possart)	616
5	14.06.1874	136		Am Schluß der Theatersaison	165
6	25.11.1874	276		[Über Merkmale eines Dramas]	199
7	13.04.1875	86	Schiller	Wilhelm Tell (Gastspiel Ludwig Barnay)	612
8	09.05.1876	109		[Über ein Gastspiel von Clara Ziegler]	711
9	20.05.1876	118	Goethe	Iphigenie (Gastspiel Clara Ziegler)	712
10	14.02.1877	38		[Über de Musset]	190
11	27.04.1877	97		Klassiker-Verballhornung	191
12	31.03.1877	77	Shakespeare	Über "Romeo und Julia"	249
13	24.09.1877	224	Lindau	Über "Maria und Magdalena"	305
14	16.03.1878	65	Molière	Über "Der Geizige"	251
15	05.06.1878	130	Shakespeare	Julius Caesar (Gastsp. Arthur Krausneck)	615
16	11.10.1878	239	Lessing	Über "Emilia Galotti"	200
17	02.04.1879	79	Goethe	Iphigenie (Gastspiel Clara Ziegler) Judith und Holofernes (Gastsp. Clara Ziegler)	713
18	05.04.1879	82	Hebbel		714
19	29.01.1880	25		[Über Hamletinterpretationen]	202
20	09.02.1880	33	Goethe	Faust 2	272
21	18.02.1880	41	Goethe	Faust 2	273
22	21.01.1881	18	Kleist	Über "Prinz von Homburg"	274
23	26.10.1881	251		[Über Rezitation in der hohen Tragödie]	585
24	17.12.1881			Unsere Theaterfrage	168
25	17.12.1881	295	Ibsen	Über "Die Stützen der Gesellschaft"	481
26	12.04.1882	86		[Über neuere französische Dramatiker]	482
27	20.10.1882	247	Wildenbruch	Über "Väter und Söhne"	512
28	23.01.1883	18	Goethe	Über "Torquato Tasso"	264
29	17.03.1883	65	Gutzkow	Der Königsleutenant (Rolle des Thorane)	610
30	21.04.1883	91		[Über die Bühne als Traumerzeuger]	200
31	04.02.1884	30	Schiller	Die Räuber (Gastspiel Joseph Lewinsky)	629
32	07.02.1884	32	Lessing	Nathan der Weise (Gastsp. Lewinsky)	630
33	09.02.1884	35	Goethe	Faust 1 (Gastspiel Joseph Lewinsky)	631
34	15.02.1884	40	Shakespeare	Kaufmann von Venedig (Gastsp. Lewinsky)	632
35	20.01.1885	17	Goethe	Clavigo (Gastspiel Joseph Lewinsky)	632
36	22.01.1885	19	Shakespeare	Othello (Gastspiel Joseph Lewinsky)	633
37	26.01.1885	22	Hebbel	Über "Maria Magdalene"	301
38	28.04.1885	99		[Über neuere französische Dramatiker]	483
39	16.05.1885	113		[Über Gastspiele]	169
40	19.06.1885	140	Schiller	Über "Maria Stuart" (Gastsp. Meininger)	514
41	22.06.1885	143	Schiller	Über "Wilhelm Tell" (Gastsp. Meininger)	515
42	17.01.1887	14	Shakespeare	Der Kaufmann von Venedig (Gastsp Possart)	619
43	19.01.1887	16	Shakespeare	Der Kaufmann von Venedig (Gastsp Possart)	621

44	22.09.1887	222		[Über Grillparzer]	217
45	12.11.1887	265		[Über deutsche und französische Stücke]	179
46	23.12.1887	301		[Über Raimund]	219
47	28.01.1888	25	Sophkles	Antigone	516
48	20.03.1888	68	Kleist	Über "Prinz von Homburg"	276
49	23.03.1888	72	Kleist	Der Prinz von Homburg	519
50	25.10.1888	251		[Über Ibsen]	223
51	25.02.1889	48		[Über Shakespeare-Interpretationen]	203
52	09.03.1889	59	Sullivan	Der Mikado	854
53	22.03.1889	70	Echegaray	Galeotto (Gastspiel Josef Kainz)	641
54	23.03.1889	71	Shakespeare	Romeo und Julia (Gastspiel Josef Kainz)	642
55	29.04.1889	100		[Über Josef Kainz]	645
56	09.10.1889	237		[Über Ibsen]	484
57	30.12.1889	305	Ibsen	Über "Gespenster"	486
58	14.01.1890	11	Schiller	Wallenstein (Gastsp. Friedr. Mitterwurzer)	636
59	22.01.1890	19	Sudermann	Über "Die Ehre"	192
60	24.01.1890	21	Sudermann	Über "Die Ehre"	487
61	12.04.1890	86	Offenbach	Über "Pariser Leben"	488
62	14.01.1892	11	Shakespeare	Über "Coriolanus"	489
63	30.01.1892	26		[Über Hamletinterpretationen]	204
64	03.03.1892	54	Hauptmann	Über "Einsame Menschen" (I)	311
65	03.03.1892	54	Hauptmann	Über "Einsame Menschen" (II)	492
66	03.03.1892	56	Hauptmann	Über "Einsame Menschen" (III)	314
67	17.03.1892	66	Shakespeare	Hamlet (Gastspiel Ludwig Barnay)	613
68	18.03.1892	67	Hauptmann	Über "Kollege Crampton"	317
69	27.10.1892	253		[Über natürliches Sprechen im Drama]	585
70	23.11.1892	275	Goethe	Über "Egmont"	261
71	30.01.1893	26	Ibsen	Über "Nora"	495
72	02.03.1893	74	Gutzkow	Uriel Acosta (Gastsp. Adalbert Matkowski)	638
73	23.03.1893	71	Calderon	Das Leben ein Traum (Gastsp. Matkowski)	637
74	29.03.1893	76	Shakespeare	[Vergl. von Kainz und Matkowski als Romeo]	751
75	04.04.1893	79	Sudermann	Über "Heimat"	307
76	05.10.1894	234		[Über das Königsberger Ballett]	907
77	14.01.1895	12	Hauptmann	Über "Hannele"	498
78	22.01.1895	19	Hauptmann	Kollege Crampton (Gastspiel Georg Engels)	646
79	25.02.1895	48	Shakespeare	Othello (Gastspiel Ferdinand Bonn)	652
80	08.03.1895	58	Schiller	Don Carlos (Gastspiel Josef Kainz)	645
81	20.09.1896	222		N.N.: Ein Kritiker-Jubiläum	945
82	28.09.1896	229	Schnitzler	Über "Liebelei"	345
83	22.12.1896	301		[Gastspiel Schlierseer Bauerntheater]	733
84	04.02.1897	30	Goethe	Über "Faust 1"	524
85	16.02.1897	39	Hauptmann	Über "Die versunkene Glocke"	319
86	18.09.1897	220	Schiller	Über "Wilhelm Tell"	259
87	11.11.1897	266	Schiller	[Über Schillerdramen]	499
88	24.01.1898	20		[Über Hauptmann]	224
89	11.03.1898	60	Shakespeare	[Kraußneck und Matkowski als Coriolanus]	751
90	30.01.1899	26	Shakespeare	Hamlet (Gastspiel Mathieu Lützenkirchen)	648
91	06.02.1899	32	Sudermann	Über "Sodoms Ende"	309
92	20.03.1899	68	Hauptmann	Über "Fuhrmann Henschel"	320

93	18.09.1899	220	Goethe	Iphigenie	262
94	11.12.1899	291	Shakespeare	Hamlet (Gastspiel Max Grube)	634
95	16.01.1900	13	Schiller	Maria Stuart (Gastspiel Adele Sandrock)	715
96	08.02.1901	66	Schiller	Maria Stuart (Gastspiel Adele Sandrock)	716
97	11.03.1901	118	Ernst	Über "Flachsmann als Erzieher"	499
98	06.05.1901	210	Ibsen	Nora (Gastspiel Irene Triesch)	740
99	28.06.1901	297	Tolstoi	Die Macht der Finsternis	107
100	12.10.1901	480	Schiller	Über "Die Jungfrau von Orleans"	251
101	03.12.1901	566	Ibsen	Rosmersholm	434
102	14.01.1902	22	Ibsen	Die Wildente (Gastspiel M. Lützenkirchen)	650
103	17.03.1902	128	Goethe	[Über die Besetzung der Gretchenrolle]	591
104	21.04.1902	184	Brieux	Über "Die rote Robe"	500
105	02.05.1902	203		[Rückblick auf die Direktion Varena ab 1892]	170
106	07.11.1902	524		[Über die Ostpreußische Provinzialsynode]	108
107	21.11.1902	546		[Über Sudermann]	59
108	21.02.1903	88	Maeterlinck	Über "Monna Vanna"	464
109	18.09.1903	438	Schiller	Über "Wilhelm Tell"	260
110	24.10.1903	500	Ibsen	Gespenster (Gastspiel Luise Dumont)	717
111	01.11.1903	513	Gorki	Über "Nachtasyl"	449
112	14.12.1903	584		[Über Halbe]	230
113	07.11.1904	524	Holz	Über "Traumulus"	309
114	13.02.1905	74		[Über Shaw]	236
115	16.02.1905	80		[Über einen Theaterneubau]	173
116	19.09.1905	440	Wilde	Über "Ein idealer Gatte"	234
117	25.09.1905	450		[Über Frauenrollen]	591
118	24.04.1906	189		Ludwig Goldstein: Nachruf auf Emil Krause	946

Anmerkungen:

Spalte 2: Datum der Kritik

Spalte 3: Lfd. Nummer der Ausgabe der Hartungschens Ztg.

Spalte 5: Wenn Krause nicht auf Details einer Königsberger Aufführung eingeht, ist dem Titel das Wort "Über" vorangestellt

Spalte 6: Fundort (Seitenzahl) der Kritik bei Fischer